

Sheet 1

AUTEUR		JAAR	TITEL
AART		(1976)	Aart van Dobbenburgh ofwel van vreugde en verdriet
ACADEMISCH		(1995)	Academisch genootschap 1945-1995
ACADEMISCH		(2010)	Academisch genootschap; ongekend veelzijdig; de periode 1995-2010
ADANG	A.	(1994)	Vijftig jaar Eindhovensche Fabrikantenkring. 1944 - 1994
ADELINE	M.M. J.	(1895)	Arts de reproduction
ADELINE	M.M. J.	(1895)	Arts de reproduction
AL GRAFISCHE			AL Grafische Serie 5-8
ALBERTS	A.		In de tijd gezet
ALLOUETEAU	M.	(1976)	Lithographie
ALLOUETEAU	M.	(1976)	
ALOIS		(1986)	Alois Senefelder und die "Notenfabrique" André.
ALOIS		(1986)	Alois Senefelder und die "Notenfabrique" André
ALOIS SENEFELDER			Alois Senefelder en zijn uitvindingen.
ALOYS		(1972)	Aloys Senefelder zum 200. Geburtstag; 1771-1971
ALOYS		(1972)	Aloys Senefelder zum 200. Geburtstag; 1771-1971
ALOYS		(1983)	Aloys Senefelder; 1772-1834
ALOYS		(1983)	Aloys Senefelder; 1772-1834
ALPHEN	HIERONYMUS VAN	(1871)	Feestgeschenk voor de Nederlandsche jeugd.
ALPHONSE MUCHA			Alphonse Mucha.
ALS		(1947)	Als de steenen spreken. Tentoonstellingsnummer van Offset
ALS		(1947)	Als de steenen spreken
AM		(2002)	Am Anfang war der Stein
AM		(2002)	Am Anfang war der Stein.
ANTREASIAN	G.Z.	(1971)	Tamarind Book of Lithography: Art & Techniques
ANTREASIAN	G.Z.	(1971)	Tamarind Book of Lithography: Art & Techniques
ARNO		(1997)	Arno Kramer
ATKINS	WM.	(1933)	Art and practice of printing; a work in six volumes
ATTENTIE		(1940)	Attentie in druk; vakgroep voor drukkunst, bindkunst en leerbewerking
AUGÉ	C	(1907)	Larousse pour tous; tome premier
AUGÉ	C	(1907)	Larousse pour tous; tome second
BANISTER	M.	(1972)	Practical lithographic printmaking.
BARRY		(1992)	Barry LeVa
BARTLETT	G.H.	(1903)	Pen and ink drawing
BAUDELAIRE	C.	(1977)	Honoré Daumier

Sheet 1

BAUDRY	G.		Manuel d'Imprimerie.
BAUDRY	G.	(1966)	Comment on imprime.
BEKRONINGEN		(1897)	Bekroningen door de Internationale Jury toegekend aan de Inzendingen der Nederlandsche Afdeeling ter Wereldtentoonstelling te Brussel 1897.
BERGE HENEGOUWEN	A. VAN		Oervogel, De
BIBLIS		(1996)	Biblis; yearbook 1995-96
BIERKENS	B.		Sigaa, De, uit de Kempen.
BIERKENS	B.	(1997)	Sigaa, De, r uit de Kempen
BIJL DE VROE	F	(1987)	Jan Veth de schilder
BILD		(1961)	Bild vom Stein. Die Entwicklung der Lithographie von Senefelder bis heute.
BILDERBUNTER		(1999)	Bilderbunter Alltag - 200 Jahre Lithographie.
BLAAUW	T.		Kleurenleer en kleurendruk
BLOKKER	J.	(1989)	De wond'ren werden woord en dreven verder
BLOM	A. VAN DER	(1978)	Tekenen dat het gedrukt staat. 500 jaar grafiek in Nederland.
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1929.	Deutscher Drucker
BLOM		1928.	Deutscher Drucker
BLOM		1934.	Deutscher Drucker
BLOM		1932.	Deutscher Drucker
BLOM		1933.	Deutscher Drucker
BLOM		1926.	Deutscher Drucker
BOLZA	A.	(1933)	Friedrich Koenig; der Erfinder der Druckmaschine
BONTE		(1991)	Bonte blikken; blikfabricage in Nederland 1800-1990
BORN		(2006)	Geschichte des Bilderdrucks.
BOTS		(1977)	
BOUCHOT	H.		Lithographie, La
BOUCHOT	H.	(1895)	Lithographie, La
BOUW	E.J.	(1991)	Bonte Blikken. Blikfabricage in Nederland 1800 -1990
BRABANT		(2006)	Brabant bestaat niet
BRABANTSE		(1984)	Brabantse van Gogh ervaring, Een

Sheet 1

BRATTINGA	P.	(1972)	60 Plakate neun Holländischer Graphiker
BRATTINGA DOOIJES	D.P.	(1968)	History of the Dutch poster 1890 -1960
BREPOLS		(1996)	Brepols; drukkers en uitgevers; 1796-1996
BROM	F.	(2001)	1956-1970. Einflüsse auf die niederländische Plakatkunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
BROOS	K.	(1993)	Beeldschoon Valkenswaard.
BROQUELET	A.	(1880)	Manuel Complet de l'imprimeur lithographie á la presse a bras et a la machine
BROUWER	T. DE	(2003)	Vincent van Gogh in de ex-libriskunst.
BROUWER	T. DE	(2003)	Vincent van Gogh in de ex-libriskunst.
BUCHKULTUR		(1992)	Buchkultur in Mainz. Schrift
BUCHKULTUR		(2010)	Buchkultur, Die, im 19. Jahrhundert
BUIJNSTERS	P.J.	(2001)	Verhandeling voor den boekdrukker over het ontstaan
BULLETIN		(1998)	Bulletin 45; summer 1998
BUYS	A.	(1920)	Kleur en inkt
CAREY	FRANCES	(1978)	From Manet to Toulouse-Lautrec. French Lithographs 1860 - 1900.
CATALOGUE		(1969)	Catalogue of the Exhibition; Museum of modern art
CATALOGUE		(1969)	Catalogue of French Fin-de-Siècle Posters. Day of sale: 20-11-1969
CATALOGUE		(1969)	Catalogue of French Fin-de Siècle Posters. Day of sale: 14-5-1969
CENTENAIRE		(1895)	Centenaire de la Lithographie
CIOLINA	E. EN E.		Garantirt Aecht. Das Reklame-Sammelbild als Spiegel der Zeit.
CLOET	J.J. DE	(1826)	Handboek voor staatsmannen
COMPLETE		(1990)	Complete" Masters of the poster".
CONSTRUCTIONER			Constructioner og Tegninger til en projecteret kjorende Feltpresse af Carl Henckel 1840.
COPYRIGHT		(2004)	Copyright Rubens
COUVEE	D.H.		Paraat per prent.
COUVEE	D.H.	(1971)	Protest per prent.
CRAFTY	M.M.	(1893)	Livre, Le, et l'image; tome 1
CRAFTY	M.M.	(1894)	Livre et l'image
CROFT	P.	(2003)	Stone lithography.
CUMMING	D.	(1932)	Handbook of lithography
DAM	PETER VAN		Cacao- en chocoladefabriek C.J. van Houten & Zn. 1815-1971
DAM	PETER VAN		Ir. Louis C. Kalff, 1897-1976
DANIEL		(1983)	Daniel Anton Buechner
DAUMIER		(1992)	Daumier drawings
DAUMIER		(1934)	Daumier; Lithographies Gravures sur bois
DAUMIER	H.	(1982)	Caricaturana

Sheet 1

DAWSON	J.	(1982)	Gaade's handboek voor de grafische technieken
DAYOT	A.		Charlet et son oeuvre. 118 compositions lithographique
DAYOT	ARMAND	(1845)	Charlet et son oeuvre. 118 Compositions lithographiques
DEKKER	J.		Zo snij je een lino
DERRA	M.	(1998)	Vom Elektrizitätswerk zum Künstleratelier
DESCHODT	E.	(1998)	Sigaar, De
DESJARDIJN	D		
DESJARDIJN	D		
DEUTSCHER		1921.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1923.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- un Steindrucker
DEUTSCHER		1908.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1908.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1908.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucke
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1909.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1910.	Deutscher Buch- und Steindrucker

Sheet 1

DEUTSCHER		1923.	Deutscher Buch- und Steindruck
DEUTSCHER			Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DEUTSCHER		1924.	Deutscher Buch- und Steindrucker
DIETZ		(1913)	Dietz & Listing maschinenfabrik Leipzig; Katalog
DIJK	J. VAN	(2011)	Handboek herkennen fotografische en fotomechanische procedés
DIJKSTRA	A.	(1981)	Getekende mens
DOBBENBURGH	A.	(1936)	Grafische Kunst. Over houtsnijden en lithograferen.
DOBBENBURGH	A.	(1936)	Grafische kunst. Over houtsnijden en lithograferen.
DOMS	J.P.M.	(1992)	Nationaal museum van de speelkaart
DOOIJES	D.	(1966)	Over typografie en grafische kunst
DRUKKERIJ		(1948)	Drukkerij Senefelder
DRUKKERIJ		(1948)	Drukkerij Senefelder
DRUKKERS		(1907)	Drukkers jaarboek, Het voor 1907
DUCHATEL	E.	(1907)	Manuel de lithographie artistique pour l'Artiste et l'imprimeur
EEUW		(1953)	Eeuw, Een koninklijke drukkerijen Lankhout
EGGEN	H	(1968)	Einführung in die Lithographie
EILLEBRECHT	A.	(1986)	Sigarennijverheid in Culemborg
ELCHNER	M.		Illustrierte Einführung in die Gewerkekunde für Schulen und zur Selbstbelehrung. Viertelteil: das Buchgewerbe.
ELEMENTAIR		(1943)	Elementair Grafisch Vakboek
ENGELMANN	A	-1952	Offsetdruck, Der, in der Praxis; 201 Abbildungen
ENSCHEDÉ	C.	(1978)	Typefoundries in the Netherlands
ENSCHEDÉ	J.W.	(1923)	Grafisch grootbedrijf
EX			Ex libris-Hedwig Pauwels; overzicht ex librisoeuvre
F.A. BROCKHAUS		(1908)	F.A. Brockhaus Leipzig 1908.
FACH			Fachlesebuch für die Schüler in graphischen Berufsklassen
FACHLEHRBUCH		(1909)	Fachlehrbuch für graphische Berufsklassen
FARBEN		(1909)	Farben; Die, und ihre Töne
FARWELL	B.	(1989)	Charged Image
FAULMANN	KARL	(1882)	Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst.

Sheet 1

FRAIPONT	G.		Eau-forte; pointe sèche-burin
FRANZÖSISCHE		(1989)	Französische Lithographien des 19. Jahrhunderts
FREIE		(1892)	Freie Kunste.
FREIE		(1903)	Freie Kunste.
FREIE		(1905)	Freie Künste; Fachblatt für Lithographie
FRIEDRICH		(1895)	Friedrich Heim & Co
FRIK	H.	-1996	It really does matter.
FRITZ	G.	(1901)	Handbuch der lithographie nach dem gegenwärtigen Stande dieser Technik
FUCHS	E.	(1950)	Honore Daumier; lithograaf en schilder
GASCOIGNE	B.	(1995)	How to identify Prints. A complete guide to manuel processesfrom woodcut to ink jet. With 271 illustrations
GASSEN	R.W.	(1988)	Liberalnichtofsky und der Deutsche Michel.
GASTENBOEK			Gastenboek nederlands steendrukmuseum Valkenswaard; 2001-2006
GASTENBOEK			Gastenboek nederlands steendrukmuseum Valkenswaard; workshops
GATF		-1998	GATF practical guide, The, to color management
GEDRUKT		(1999)	Gedrukt van steen.
GEORGE	H.	(1996)	Belle histoire, La des images d' Épinal
GLASER	C.	(1922)	Graphik, Die, der Neuzeit; vom Anfang des XIX Jahrhundert bis zur Gegenwart
GONCOURT	E. DE		Gavarni; der mensch und das werk
GONCOURT	E. DE	(1914)	Gavarni; der Mensch und das Werk
GRAFICA		(1934)	Graphica pour l'annee nouvelle
GRAFISCHE		(1969)	Grafische en aanverwante technieken
GRAFISCHE		(1997)	Grafische verleiders; affiches van PTT; 1920-heden
GRAFISCHE		(1927)	Grafische revue; elfde jrg 1926-1927
GRAFISCHE		(1928)	Grafische revue; twaalfde jrg; 1927-1928
GRAFISCHE		(1930)	Grafische revue; veertiende jrg1929-1930
GRAFISCHE		(1934)	Grafische revue; achttiende jrg; 1933-1934
GRAFISCHE		(1935)	Grafische revue; negentiende jrg; 1934-1935
GRAFISCHE		(1936)	Grafische en aanverwante technieken; vakopleiding in de grafische industrie
GRAFISCHE			Grafische en aanverwante technieken
GRAFISCHE			Grafische technieken; Amsterdame grafische school
GRIFFITS	T.E.	(1940)	Technique, The, of colour printing by lithography
GRIFFITS	TH. E.		Technique, The, of colour printing by lithography
GROEN	C. DE	(1947)	Druktechniek
GROTHE	D	(1866)	Mechanische technologie
GUTENBERG		(2000)	Gutenberg; Abentur und Kunst; von geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution

Sheet 1

HAARLEM		(1997)	Haarlem in steendruk.
HANDBUCH		(1954)	Handbuch der Reproduktionstechnik; band III
HANDBUCH		(1938)	Handbuch der modernen Reproduktionstechnik; band III
HARRIS	E.	(1978)	The Common Press
HATAZAWA	YUKI	-2009	Oyuki=
HAVELAAR	J.	(1919)	Jan Sluijters
HEIJDEN	M. VAN DER	(1993)	Albert Hahn
HEIJDEN	M. VAN DER	(2006)	Politieke prenten.
HENKES		(1992)	Henkes Senefelder in druk
HENKES SENEFELDER			Henkes Senefelder in druk.
HENNY	C.	(1926)	Oorspronkelijke meesterwerken onder ieders bereik. Etsen en litho's van beroemde schilders
HENRI		(1994)	Henri Cassiers (1858 - 1944 tentoonstellingscatalogus)
HENRY		(1976)	Henry Banke's treatise on Lithography
HENRY		(1976)	Henry Bankes's treatise on Lithography. Reprinted from the 1813 and 1816 editions with an introduction and notes by Michael Twyman.
HENRY BLAKE			Henry Banke's treatise on lithography; reprinted from the 1813 and 1816 editons
HET		(1967)	Het staat op papier
HISTOIRE		(1934)	Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours. Sixieme et derniere partie.
HISTORISCH		(1998)	Historisch tableau; geschiedenis opnieuw verbeeld in schoolplaten en essays
HOFMANN	G.		Typografen ABC.
HOMMAGE		(1971)	Hommage to Senefelder
HOMMAGE		(1971)	Hommage à Senefelder. Künstlerlithographien aus der Sammlung Felix H. Man.
HOMMAGE		(1971)	Hommage à Senefelder. Kunstlerlithografien aus der Sammlung Felix H. Man
HONORÉ		(1977)	Honoré Daumier; das lithographische Werk 1
HOVY	H.	(1997)	Hans W. Hovy
HOWARD	K.	(1998)	Non-toxic intaglio printmaking.
HUFFEL	N.G. VAN	(1926)	Encyclopedisch Handboek der graphische werkwijzen ten dienste van plaatdrukkers
HUNDRED		(2005)	120 classic posters from "les maîtres de l'affiche".
HUNTERS			Hunters Limited; general catalogue
HWB		(1925)	HWB 1875 - 1925
IK		(1979)	Ik probeer mijn pen
INLAND			Inland Printer, The; number 5; vol. 35
INLAND			Inland printer, The; number 1; vol. 35
J.M. RICHTER		(1890)	J.M. Richter's Buch- und Kunstdruckerei
JAAP		(2004)	Jaap Kraanen; grafiek
JAARBOEKJE		-1919	Jaarboekje van de vereeniging tot bevordering der grafische kunst; jrg. 1919

Sheet 1

JACKSON	D.	(1981)	Van beitel tot vulpen. De geschiedenis van het schrift.
JAHRBUCH		(1911)	Jahrbuch für das lithographische Gewerbe
JAMES		(1986)	James Gillray; Meisterwerke der Karikatur
JAN		(1991)	Jan Mensinga
JANSSEN	F.	(1977)	Over houten drukpersen
JANSSEN	I.		Bedrijvige musea
JAREN		(1997)	Jaren, De, achter ons; 145 jaren Kamer van Koophandel en Fabrieken; 1852-1997
JONG	DE	(2000)	Martineau - minnaar van twee muzen
JUBILEUMNUMMER		(1926)	Jubileumnummer 1901-1926; Nederlandsche Bond van Steendrukkerijen
KAMP	J. VAN DER	(1926)	Drukken;handleiding voor den leermeester-gezel
KAPPE	T.	(2001)	Theo Kappe terug in Valkenswaard.
KAPPSTEIN	C.	(1910)	Der künstlerische Steindruck
KARL			Karl Krause Leipzig; maschinen für die gesammte papier-industrie
KASHIWABARA	Y.	(1990)	Matchbook art
KEES		(2004)	Kees de Goede en de eigentijdse prentkunst
KERSTUITGAAF		(1926)	Kerst-uitgaaf 1926. Vervaardigd door de leerlingen van de Amsterdamsche Grafische School.
KERSTUITGAAF		(1926)	Kerst-uitgaaf 1926. Vervaardigd door de leerlingen van de Amsterdamsche Grafische School.
KERSTUITGAAF		(1928)	;1928-1929
KESTEREN	P. VAN	(1940)	Samenstelling van Lettervormen
KIST	J.R.	(1971)	Daumier; verslaggever van zijn tijd
KLASTER	J.B.	(1993)	Reggy Gunn
KLEIN	H.	(1977)	Dumont's kleines Sachwörterbuch der Drucktechnik und grafischen Kunst
KLIMSCH		(1911)	Klimsch Jahrbuch; band XI
KLIMSCH		(1912)	Klimsch Jahrbuch; band XII
KLIMSCH		(1912)	Klimsch Jahrbuch; band XIII
KLIMSCH		(1914)	Klimsch Jahrbuch; band XIV
KLIMSCH		(1915)	Klimsch Jahrbuch; band XV
KLIMSCH		(1930)	Klimsch Jahrbuch; band XXIII
KLIMSCH		(1932)	Klimsch Jahrbuch; band XXV
KLIMSCH		(1933)	Klimsch Jahrbuch; band XXVI
KLIMSCH		(1934)	Klimsch Jahrbuch; band XXVII
KLIMSCH		(1934)	Klimsch Jahrbuch; band XXVII
KLIMSCH		(1900)	Klimsch Jahrbuch; band 1
KLIMSCH		(1901)	Klimsch Jahrbuch; band II
KLIMSCH		(1902)	Klimsch Jahrbuch; band III

Sheet 1

KLIMSCH		(1903)	Klirmsch Jahrbuch; band IV
KLIMSCH		(1904)	Klirmsch Jahrbuch; band V
KLIMSCH		(1905)	Klirmsch Jahrbuch; band VI
KLIMSCH		(1906)	Klirmsch Jahrbuch; band VII
KLIMSCH		(1907)	Klirmsch Jahrbuch; band VIII
KLIMSCH		(1909)	Klirmsch Jahrbuch; band IX
KLIMSCH		(1910)	Klirmsch Jahrbuch; band X
KMA		(2003)	KMA & Kaart.
KOCH	R.	(1941)	Schreibbüchlein, Das; eine Anleitung zum Schreiben
KOCH	U.	(1984)	Garivari, Le; die geschichte einer Pariser Tageszeitung im Kampf um die Republik (1832 - 1882)
KOK	K.A.	(1956)	Alois Senefelder en zijn uitvindingen
KOK	K.A.	(1957)	Alois Senefelder en zijn uitvindingen
KOK	R.J.		Opleiding in de grafische bedrijven.
KOSCHATZKY	W.	(1979)	Kunst, Die, der Graphik
KRIMPEN	VAN	(1988)	Grafisch zakboek
KRÜGER	O.F.W.	(1914)	Illustrationsverfahren
KRÜGER	O.F.W.	(1926)	Lithographischen Verfahren und der Offsetdruck
KRÜGER	O.F.W.	(1949)	Lithographischen Verfahren und der Offset-druck
KRUININGEN	H. VAN	(1972)	Techniek van de grafische kunst
KUIJPERS	H.	(1930)	100 jaren Emmanuel Smeets
KUNST		(1986)	Kunst, Die, vom Stein. Künstlerlithographien von ihren Anfängen bis zur Gegenwart.
KUNST		(2007)	Kunst en recht 2007/2010
KUNSTZEITSCHRIFT		(1987)	Kunstzeitschrift der Jahrhundertwende.
KÜSTER	B.	-2006	Georg Haderer; lithographs, drawings, paintings
LAD		(2007)	Lad stenene tale; saxa loquuntur
LAMB	L.	(1962)	Drawing for illustration.
LANDSCAPE			Landscape Alphabet, The
LANDWEHR	J.	(1997)	IJzersterke prentenboek, Het; schetsen uit de negentiende-eeuwse kinderboeken
LANG	L.	(1977)	Godefroy Engelmann
LAREN	A.J. VAN	(1931)	Cactussen; verkade's plaatjes; naat tekn van C. Rol
LAREN	A.J. VAN	(1932)	Vetplanten; album te illustreren naar verkade's plaatjes; naar tkn van C. Rol
LASTING		(1988)	Lasting impressions. Lithography as Art.
LASTING		(1988)	Lasting impressions. Lithographie as art.
LEEFLANG	TH.	(1982)	Verzamelen is ook een kunst
LEERGANG		(1960)	Leergang voor het grafisch bedrijf; boekdrukken

Sheet 1

LEERGANG		(1961)	Leergang voor het grafisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1961)	Leergang voor het grafisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1961)	Leergang voor het grafisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1964)	Leergang voor het grafische bedrijf; werkzaamheden aan de offsetpers
LEERGANG		(1965)	Leergang voor het grafische bedrijf; werkzaamheden aan de offsetpers
LEERGANG		(1965)	Leergang voor het grafische bedrijf; lijnfotografie
LEERGANG		(1967)	Leergang voor het grafisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1967)	Leergang voor het grafisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1967)	Leergang voor het grafische bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1967)	Leergang voor het grafische bedrijf; werkzaamheden aan de offsetpers
LEERGANG		(1967)	Leergang voor het lithografisch bedrijf; het lithografische vak
LEERGANG		(1968)	Leergang voor het grafische bedrijf; kopiëren I
LEERGANG		(1969)	Leergang voor het grafische bedrijf; grafische en aanverwante technieken
LEERGANG		(1969)	Leergang voor het grafische bedrijf; kopiëren 2
LEERGANG			Leergang voor het grafische bedrijf; cijfers en normen
LEERGANG			Leergang voor het grafische bedrijf; drukvormbehandeling
LEERGANG			Leergang voor het grafische bedrijf; kleur en inkt
LEERSTOF			Leerstof theoretisch onderricht voor chemigrafen; derde en vierde leerjaar
LEIPZIGER			Leipziger Schnellpressenfabrik; vormals Schmiere
LEJEUNE	R.	(1946)	Honoré Daumier
LEMERCIER	A.	(1896)	Lithographie française de 1796 à 1896 et les arts qui s'y rattachent
LEMOISNE	P.A.	(1924)	
LEMOISNE	P.A.	(1928)	
LENTE	D. VAN	(2010)	
LENTE	D. VAN	(1993)	Geschiedenis van de grafische techniek in Nederland in de 19e eeuw.
LEO		(2012)	Leo Gestel hervonden: werk op papier herontdekt in twee collecties
LETTERPROEF			Letterproef der Lettergieterij "Amsterdam"; voorheen N. Tetterode
LEVENSJAREN		(1997)	Levensjaren
LEXICON		(1969)	Lexicon Nederlandse beeldende kunstenaars; 1750-1950; 2 dln
LICHTE			Lichte Edellinien; Serie 370
LINDEN	F. VAN DER	(1979)	Grafische technieken
LINDEN	J.A. VAN DER	(1973)	Topographische en militaire kaart van het koninkrijk der Nederlanden
LIST	A.P.	(1910)	Technik
LITHOGRAFIE		(1972)	Lithografie 1800- 1950
LITHOGRAFIE		(1998)	Lithografie in Nederland. Speciale uitgave van De Boekenwereld. 15de jaargang nr. 1

Sheet 1

LITHOGRAFIE		(1998)	Lithografie in Nederland. Speciale uitgave van de boekenwereld. 15de jaargang nr. 1.
LITHOGRAFIE			Lithografie
LITHOGRAFIEN			Litografien 200 ar; historik
LITHOGRAPHIA		(1876)	Lithographia; organ für Lithographie und verwante Fächern
LITHOGRAPHIE		(1997)	Lithographie, La; 1797-1997
LITHOGRAPHIE		(1920)	Lithographie, La; lagravure et leurs industries connexes
LITHOGRAPHIE		(1890)	Lithographie, La; ecoles Francais Neerlandais
LITHO'S		(1984)	Litho's, De, van Aart van Dobbenburgh
LIVRE		(1893)	Livre, Le et l'Image; Tome 2; aug-dec. 1893
LOB	K.	(1981)	Jan Sluijters; boekillustraties, politieke prenten
LOCHE	R.	(1971)	Lithographie
LOCHE	R.	(1971)	Lithographie
LOCHE	R.	(1971)	Lithography
LOHMAN	H.W.	(1981)	Bekijk het maar.
LORENZ	D.	(1980)	Liebigbilder
LORM	C. DE	(1923)	Gezellige binnenhuis, Het; de toegepaste kunsten in Nederland
LOSTALOT	A. DE	(1886)	Procédés de la gravure
MAILLARD	L.	(1898)	Menus & Programmes illustrés
MAITRES		(1978)	Mâitres de l'affiche; 1896-1900
MAN	F.H.	(1953)	150 Years of artists' lithographs. 1803-1953
MAN	F.H.	(1953)	150 Years of artists' lithographs
MARIJN			Marijn; politieke prenten; 1974-1999
MARIUS		(2001)	Marius Bauer; orientalist; 1867-1932
MARIUS		(1937)	Marius Bauer; brieven en schetsen van zijn reizen naar Moskou en Constantinopel
MARTINAU		(1992)	Martineau; poëzie van een dubbeltalent
MARTINEAU		(1992)	Martineau; poëzie van een dubbeltalent
MEESTERPRENTEN		(2003)	Meesterprenten; images de maître
MEISNER	H.		Erfindung, Die, der Buchdruckerkunst. Zum fünfundersten Geburtstage Johann Gutenbergs.
MENSCHLICHES		(1976)	Menschliches allzu Menschliches; aus dem Meisterwerk von Daumier
MERCKENSWAERT		(2000)	Merckenswaert; jaarboek 2000 Heemkundekring Weerderheem
METEN		(1997)	Meten is weten.
MEULEN	J. VAN DER		Praktijkboek van de lithografie; steen- en staaldruk
MEULEN	R. VAN DER	(1892)	Boek, Het, in onze dagen
MEULEN	R. VAN DER	(1896)	Over de Liefhebberij voor boeken. Voornamelijk met het oog op Het boek voor onze dagen.
MEULEN	R. VAN DER	(1896)	Over de Liefhebberij voor boeken. Voornamelijk met het oog op Het boek voor onze dagen.

Sheet1

MEYERS		(1930)	Meyers lexikon; 12 dln
MICHAELIS	E.	-1979	Mensch, Der, und der Baum
MICHALIK	R.	(1971)	Frühe Steindruck
MIELKE	H.P.	(1992)	Nederrijns drukwerk. De chromolithografische drukkerijen van het industriegebied Krefeld - Mönchengladbach - Viersen.
Mijn Bibliotheek			
MODERNE		(1926)	Moderne teekeningen en prenten; etsen, litho's en schilderijen
MORAN	J.	(1973)	Printing Presses; history and development; from the fifteenth century to modern times
MOULIJN	S.	(1918)	Lithografische prentkunst, De
MOULIJN	S.	(1927)	Eerste jaren, De, der lithografische prentkunst in Nederland
MULLER	FREDERIK	(1863)	Nederlandsche geschiedenis in platen
MULLER	FREDERIK	(1876)	Nederlandsche geschiedenis in platen
MULLER	FREDERIK	(1879)	Nederlandsche geschiedenis in platen
MULLER	FREDERIK	(1882)	Nederlandsche geschiedenis in platen
MÜLLER HOLSTEIN	A.	(1951)	Flachdruckfibel. Berufs- und Werkstoffkunde für das Flachdruckgewerbe .
NEDERLANDS		(1992)	Nederlands persmuseum, Het
NEDERLANDS		(1994)	Nederlands filmaffiche, Het
NEDERLANDSE		(1922)	Nederlandsche Industrie, De; adresboek van de Nederlandsche fabrikanten
NEDERLANDSE			Nederlandse lithografen in Amerika
NEEDERLANDEN			Nederlanden, De, in kaart; de boekenwereld, jrg 29; nr. 5
NIJLAND	D.V.	(1946)	Simon Moulijn; lithograaf en schilderr
OMSLAG		(2002)	Omslag. Nieuwsbulletin voor Joh. Enschedé. (2 exemplaren)
ONO			Ono spezial.
OPIE	R.	(1989)	Art, The, of the label
OPIE	R.	(1989)	Packaging Source Book
OSLAVU	V. NA	(1899)	Koranda
OUDE		(1917)	Oude Kunst; een maandschrift voor verzamelaars en kunstzinnigen
PAARDEN		(1978)	Paarden.
PABST	J.	(1913)	Die Druckkunst
PAMETNI		(1899)	Pametni Spis vydany na oslavu ste rocnice vynalezu litografie.
PAPIERKOERIER		(2005)	Papierkoerier, De; de cultuur van papier
PASSERON	R.	(1981)	Daumier
PELS	C.		Reizigers in drukkersland
PENNELL	J.	(1921)	Graphic arts, The; modern men and modern methodes
PETERS	H.T.	(1942)	Currier & Ives; printmakers to the American people
PICTORIAL		(1900)	Pictorial Placards

Sheet 1

PICTURA			Pictura mundi; expositie Hans van Vroonhoven
PIESKE	C.	(1983)	ABC, Das, des Luxuspapiers
PIET		(1994)	Piet Mondriaan 1872 - 1944
PIETER			Pieter Laurens Mol
PIONIER			Pionier des Offsetdrucks; die Sammlung Garte
PLUME		(1894)	Plume, La; album d'affiches
POLITISCHE		(1976)	Politische Lithographie im Kampf um die Pariser Kommune 1871
POORTENAAR	J	(1933)	Van prenten en platen. Een plaatwerk in 30 voorbeelden van grafische technieken
POORTENAAR	JAN	JAN	Van Prenten en Platen. De grafische technieken in voorbeelden
PORZIO	D.	(1982)	Lithography; 200 years of art
PORZIO	D.	(1982)	Lithography; 200 years of art
POST VAN DER MOLEN	G.	(2004)	Toekomst, De, van ons grafische verleden
PRACTICAL		(1946)	Practical printing and binding
PRENTKUNST		(2012)	Prentkunst in Parijs
PRINT		(1935)	Print user's year book
PRINTING		(1963)	Printing and the mind of man
PROCESS		(1902)	Process Year Book, The
PROEVEN		(1917)	Proeven vervaardigd door W.G.F. Willemsen sr; 1909-1917
PUNT		(2001)	Punt, Een, voor typografie.
RAMON		(2000)	Ramon Lombarte; Gemälde/Printings
RECLAME		(1945)	Reclame juist nuspeciale uitgave van de club van veertig
REGIONAL			Regional costumes of the Netherlands.
REK		(1978)	Koningen, kabinetten en klompenvolk
REKLAMA		(1993)	Reklama H Ypakobka.
RHODES	H.J.	(1914)	Art, The of lithography
RICKARDS	M.	(2000)	Encyclopedia of Ephemera
ROGER- MARX	C.		Europäische Grafik im 19. Jahrhundert
ROGER- MARX	C.	(1962)	Meesters der prentkunst in de 19e eeuw.
RONNER	L.	(1938)	Hedendaagsche grafische techniek, De
ROYEN	L.A. VAN	(1921)	Leerboek der Mechanische Technologie; dl. 2
RUBEN	P.	(1914)	Reklame, Die; ihre Kunst und Wissenschaft; dl. 1
RUBEN	P.	(1914)	Reklame, Die; ihre Kunst und Wissenschaft; dl. 2
SALAMAN	M.C.	(1912)	Whitman's Print-collector's Handbook
SANDBERG	H.E.R.	(1994)	PTT, De, in bevrijd Zuid-Nederland; 4 okt 1944-28 juli 1945
SANDBERG	H.E.R.	(1994)	PTT, De; 4 okt 1944-28 juli 1945 in bevrijd Zuid-Nederland

Sheet 1

SCHEEF	V.	(1992)	125 Jahre Gebr. Klingenberg
SCHEIDEGGER	A.	(1955)	Graphische Kunst
SCHILD		(1994)	Schild, 't, der solidariteit
SCHREURS	W.		Geschiedenis van de reclame in Nederland
SCHUIJTEMAKER	F.	(1992)	Martineau; poëzie van een dubbel talent
SCHWARZE		(2003)	Schwarze Kunst. Europa-Guide.
SCHWARZE		(2010)	Schwarze Geheimnis, Das; Lyrik und Prosa zur Farbe schwarz
SCHWIEGER	H.J.	-1970	Kleinodien auf der Briefmarke; Papier, Schrift und Druck
SEITZ	F.		Kleurirritaties
SENEFELDER		(1921)	Senefelder nummer
SENEFELDER	A.	(1818)	Lehrbuch der Steindruckerei
SENEFELDER	A.	(1821)	Lehrbuch der Lithographie und des Steindruckes
SENEFELDER	A.	(1929)	Wezen, Het, van den steendruk; naar het "Lehrbuch der Lithographie und des Steindruckes" von Alois Senefelder
SENEFELDER	A.	(1929)	Wezen, Het, van den steendruk; naar het "Lehrbuch der Lithographie und des Steindruckes" von Alois Senefelder
SIMON		(1989)	Simon Moulijn 1866-1948
SIMON THOMAS	MIENKE	(2012)	Gielijn Escher
SLYTHE	R. M.	(1970)	Ar, The, t of Illustration
SOUSA	J. DE	(1008)	Memoire Lithographique, La; 200 ans d'image
STAHL	F.	(1930)	Honoré Daumier
STEENDRUK		(1950)	Steendruk Offsetdruk
STUMPP	G.	(2012)	Ansichtskartenherstellung, Die
TAMARIND			Tamarind: Homage to Lithography.
TECHNIEK		(1995)	Techniek, De, van de Nederlandse boekillustratie in de 19e eeuw
TECHNISCHE		(1929)	Technische herdrukken.
TEGENBOSCH	P		For Rento
TENTOONSTELLING		(1904)	Tentoonstelling van het Boek; catalogoog 2 juli t/m 31 juli 1904
THEO		(1999)	Theo van Hoytema 1863 - 1917 (tentoonstellingscatalogus)
THIBAudeau	F.		Lettre d'Imprimerie, La; dl 1
THIBAudeau	F.		Lettre d'Imprimerie, La; dl 2
THIEME/BECKER		(1999)	Thieme/Becker; algemeines lexicon der bildender Künstler von der Antiker bis zum Gegenwart; 19 dln
THIJSSE	J.P.	(1934)	Bloemen, De, en haar vrienden
THOMSON	E. MAZUR	(1997)	Origins, The, of graphic design in America
TRANSACTIONS		(1820)	Transactions of the society
TROMPETTER	H.		Handleiding voor de chromo-lithografie en foto-lithografie
TROMPETTER	H.	(1939)	Handleiding voor de chromo-lithografie en de foto-lithografie

Sheet 1

TROMPETTER	H.	(1979)	Handleiding voor de chromo-lithografie en foto-lithografie
TROMPETTER	H.	(1979)	Handleiding voor de chromo-lithografie en foto-lithografie
TWYMAN	M.		Directory, A, of London lithographic printers; 1800-1850
TWYMAN	M.		Engelmann's landscape Alphabet
TWYMAN	M.	(1976)	Directory
TWYMAN	M.	(1990)	Early Lithographed Books. A study of the design and production of improper books in the age of the hand press. With a catalogue.
TWYMAN	M.	(1997)	Studien und Essays zur Druckgeschichte
TWYMAN	M.	(1999)	Bicentennial
TWYMAN	M.	(2007)	Imprimerie
TWYMAN	MICHAEL	(1996)	Early lithographed music. A study based on the H. Baron Collection
TWYMAN	M.	2013	History, A, of chromolithography
UNIFORME			Uniforme leerstof drukken; vierde leerjaar
UNIFORME			Uniforme leerstof lithografie; eerste t/m vierde leerjaar
VAKSTUDIE		(1937)	Vakstudie; jrg 1
VAKSTUDIE		(1939)	Vakstudie; jrg 3
VAKSTUDIE		(1940)	Vakstudie; jrg 4
VAKSTUDIE			Vakstudie; tijdschrift voor grafische vakken
VALENTIJN	M.	(1951)	Saxa Locuta Sunt
VALETTE	A.	(1903)	Manuel pratique du Lithographie
VAN		(1982)	Van Plaat tot Prent; grafiek uit stedelijk bezit
VAN		(2004)	Van steendruk naar zeefdruk; 75 jaar Van der Geest
VAN		(2006)	Van Sabben poster auction 28.
VAN		(2009)	Van particuliere verzameling in Amsterdam naar openbare collectie in Venlo
VAN OOST			Van oost tot west; van boom tot blad; papier
VAN SON			Van Son Hilversum Holland; proefdrukken
VAUCHON	M.	(1871)	Arts et les Industries du Papier en France
VERVOORN	A.J.	(1983)	Nederlandse Prentkunst 1840-1940.
VERZAMELINGEN		(1970)	Verzamelingen, De, van Mr. P.W. van Doorne en R. Wartena; Franse grafiek uit de 19e eeuw
VETH	C.	(1921)	Geschiedenis van de Nederlandsche caricatuur.
VETH	C.	(1976)	Politieke prent in Nederland
VIJF		(1940)	Vijf eeuwen boek in Nederland
VIJF EN TWINTIG			25 jaar Steen- en Offsetdrukkerij Chr. Schäfer Jr.
VLAKE			Vlak- en diepDruk; algrafische serie
VLUGT	H.	(1994)	Harald Vlugt
VOLCKE	J.A.		Grafische school

Sheet 1

VOLLMER		(1999)	Vollmer; allgemeines Lexicon der bildender Künstler zwanzigstes Jahrhundert; 6 dln
VON		(1988)	Von Senefelder zu Daumier. Die Anfänge der lithographischen Kunst
VON SENEFELDER			Von Senefelder zu Daumier
VOOR		(2003)	Voor stad en staat.
VRIES	R.W.P. DE	(1905)	M.A.J. Bauer; grafische technieken
VRIES	R.W.P. DE	(1916)	Hoe onze prenten gemaakt worden
VRIES	R.W.P. DE	(1943)	Nederlandsche grafische kunstenaars
VRIES	R.W.P. DE	(1943)	Nederlandsche grafische kunstenaars
WAGNER	C.	(1914)	Alois Senefelder sein leben und wirken
WALENSKI	W.	(1975)	Einführung in den Offsetdruck
WAT		(1916)	Wat Nederland maakt. Uitgave ter bevordering van de Nederlandsche nijverheid in binnen- en buitenland.
WEBER	W.	(1961)	Saxa Loquuntur I: Steine Reden. Geschichte der Lithographie von den Anfängen bis 1900
WEBER	W.	(1964)	Saxa Loquuntur II: Steine Reden. Geschichte der Lithographie von 1900 bis zur Gegenwart
WEBER	W.	(1964)	Saxa Loquuntur
WEBER	W.	(1967)	Histoire de la Lithographie
WERELDBOEK			Wereldboek 2009; bulkboekwerk
WERINGH	K. VAN	(1975)	Boek als wapen
WERINGH	K. VAN		Boek, Het, als wapen; het boek in de politieke karikatuur 1880-1980
WESTEN	M.	(1992)	Helen Frik 10 years in Holland.
WESTERINK	G	(2009)	Zilver.
WESTERMANN	J.C.	(1938)	Korte geschiedenis der Nederlandsche Blikindustrie; 1888-1938
WIGGERS	H.	(2001)	Speelkaarten
WINKLER	R. ARNIM	(1975)	Frühzeit, Die, der Deutschen Lithographie
WITTE	R.	(1926)	Praktikum des Stein- und Zinkdrucks
WOLF	H.J.	(1974)	Geschichte der Druckpressen. Ein illustriertes Handbuch mit einer ausführlichen Zeittafel.
ZEIDLER	J/	(1994)	Lithographie und Steindruck
ZEITUNG		(2008)	Zeitung, Die, in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier
ZIE		(1978)	Zie hier een omvangrijke STEENDrukkerij met atelier
ZIE		(1979)	Zie hier een omvangrijke STEENDrukkerij met atelier
ZOETE	J. DE		Grafische industrie Haarlem
ZOETE	J. DE	(1991)	Zomaar een plaatje? De introductie van nieuwe illustratietechnieken in Nederland in de negentiende eeuw.
ZOETE	J. DE	(1991)	Koppermaandagprenten
ZUR ERINNERUNG		(1857)	Zur Erinnerung an das Fünfzigjährige Jubiläum der Firma F.A. Brockhaus in Leipzig
ZUR WESTEN	W. VON	(1914)	Reklamekunst
ZUR WESTEN	W. VON	(1914)	Reklamekunst.

Sheet 1

ZWEI HUNDERT			200 Jahre Lithographie Solnhofen; Hommage an Alois Senefelder
ZWEI HUNDERT			200 jaar lithografie; stedelijk museum Stellingwerf
ZWEI HUNDERT		(1977)	250 Meisterwerke der Plakatkunst; 1896-1900
ZWEI HUNDERT		-1998	Zwei hundert Jahre Lithographie